

Leggende Fiabe E Miti

Miti, leggende e fiabe della tradizione popolare della Sardegna
Miti e leggende per i più piccoli
Fiabe e leggende dell'India. Incanto e mistero del «Tutto»
Fata Smeralda e altre storie. Fiabe, miti, leggende e novelle popolari
Miti d'Oriente e d'Occidente ;
Leggende di eroi e cavalieri; Fiabe e racconti
Fiabe e leggende delle Ande e dei popoli del sole
Maurizio Korach (Marcello Cora) Il corpo delle donne
Boschi incantati e alberi magici. Miti, leggende, fiabe e magia degli alberi
Fiabe e leggende popolari siciliane
Il bambino e il libro
Magicabula. Miti, leggende, fiabe di ieri e di oggi: un viaggio completo nell'immaginario
Agenda interculturale. Quotidianità e immigrazione a scuola. Idee per chi inizia
Per le vie dell'altro mondo
Racconti del tempo del sogno. Miti, leggende e favole aborigene
Gli animali e i loro nomi
Il senso della vita
Storia della poesia persiana
Regine, draghi e guerrieri
Novara di Sicilia tra leggende e tradizioni
Leggende e racconti popolari della Lombardia
Fiabe, miti e leggende dell'antica Persia
Journal of Folklore Research
La sposa del leone
Raccontami una storia--Il fantastico
Po
Lascia che ti racconti _Il vampiro riconoscente
Miti, fiabe e leggende dell'Umbria noir
Come ci vedono e ci raccontano
Fiabe dall'Oceania. Miti maori e leggende delle isole Fiji
Rassegna di Psicologia Vol. 1 2019
La scogliera del destino- seconda edizione
ei
Lagos Review of English Studies
Fiabe, miti e leggende lituane
Di treni, di sassi e di vento
Fiabe e leggende yemenite
Fiabe e leggende della Cina
Leggende e miti pellerossa
all Folklore

Miti, leggende e fiabe della tradizione popolare della Sardegna

Miti e leggende per i più piccoli

Fiabe e leggende dell'India. Incanto e mistero del «Tutto»

Fata Smeralda e altre storie. Fiabe, miti, leggende e novelle popolari

Miti d'Oriente e d'Occidente ; Leggende di eroi e cavalieri; Fiabe e racconti

Fiabe e leggende delle Ande e dei popoli del sole

Maurizio Korach (Marcello Cora)

Il corpo delle donne

Boschi incantati e alberi magici. Miti, leggende, fiabe e magia degli alberi

Fiabe e leggende popolari siciliane

Il bambino e il libro

Magicabula. Miti, leggende, fiabe di ieri e di oggi: un viaggio completo nell'immaginario

A cura di Egidio Ernesto MarascoIntroduzione di Pier Luigi PaganiTraduzione di Stefania BonarelliEdizione integraleQuest'opera è un compendio di tutta la teoria individual-psicologica di Adler: indispensabile supporto, dunque, per chi già la conosce e accattivante "invito" per chi non l'ha ancora scoperta. Emerge da queste pagine il grande merito della riflessione adleriana: l'aver colto che il dramma perenne dell'essere umano è nel contrasto inevitabile tra l'ideale dello spirito - e dunque l'aspirazione alla superiorità, alla perfezione - e la consapevolezza della fragilità del proprio corpo. Ma Adler non si limita a esporre i fenomeni, a spiegarne le cause e a delinearne le finalità: egli propone anche una serie di criteri che aiutano a comprenderne i processi intuitivi e interpretativi.«La Psicologia Individuale si situa alla base dell'evoluzione e alla luce della stessa considera l'aspirazione dell'uomo un'aspirazione alla

perfezione.»Alfred Adlernacque a Vienna nel 1870 in una famiglia ebrea ungherese. Divenuto medico studiò la base caratteriale delle nevrosi e collaborò con Freud dal 1902 al 1911, quando le sue divergenze teoriche provocarono la prima divisione del gruppo psicoanalitico. La sua Psicologia Individuale si diffuse rapidamente in Europa e in America, dove Adler visse e insegnò dal 1926. Morì ad Aberdeen nel 1937, durante un ciclo di conferenze.

Agenda interculturale. Quotidianità e immigrazione a scuola. Idee per chi inizia

Per le vie dell'altro mondo

Racconti del tempo del sogno. Miti, leggende e favole aborigene

Gli animali, amati o temuti, mai considerati con indifferenza, sono sempre stati presenti nella nostra vita reale o immaginaria. Troviamo in questo volume l'origine dei loro nomi, i caratteri zoologici essenziali, le leggende, i miti, i modi di dire e i proverbi che li riguardano. Sono stati scelti in base alla loro 'notorietà', in numero di cinquecento circa, e ordinati a partire dall'italiano, in voci di ampiezza variabile, in sei altre lingue: francese, spagnolo, tedesco, inglese, russo (le più diffuse tra quelle indoeuropee) e il greco moderno, preso in considerazione per il suo naturale legame col greco antico, estremamente produttivo, spesso tramite il latino, per la creazione dei nomi

considerati. La ricca bibliografia finale, per quanto possibile in italiano, o in traduzione italiana, intende offrire al lettore la possibilità di approfondire i temi trattati.

Gli animali e i loro nomi

Il senso della vita

Storia della poesia persiana

Regine, draghi e guerrieri

Novara di Sicilia tra leggende e tradizioni

Un mondo immaginario. Personaggi fantastici. Una lingua inventata. Un pubblico reale, ampio e internazionale. Nata come adattamento televisivo del ciclo di romanzi Cronache del ghiaccio e del fuoco di George R.R. Martin, la serie Game of Thrones (Il trono di spade) in otto stagioni ha conquistato pubblici diversi e lontani, registrando ascolti record e generando un fandom straordinariamente attivo. La serie, che detiene il primato di programma televisivo più piratato al mondo, ha vinto 59 Premi Emmy su 160 nomination totali. Ma soprattutto, Game of Thrones ha di fatto cambiato il modo di narrare le storie in TV, proponendo una nuova percezione del genere fantasy, da tanti ancora considerato di

nicchia. Fenomeno letterario e televisivo, di fandom e di costume, la serie viene per la prima volta indagata e illustrata in una guida non ufficiale, che esplora nei dettagli e da più punti di vista il suo universo, le figure che lo abitano, gli intrighi politici, economici e religiosi, le dinamiche sociali. Il manuale completo per immergersi nei vari regni, scoprire i loro segreti e rivedere con occhi nuovi tutte le stagioni della mitica serie.

Leggende e racconti popolari della Lombardia

Fiabe, miti e leggende dell'antica Persia

Journal of Folklore Research

La sposa del leone

Raccontami una storia--

Sono molte le donne che lottano quotidianamente con il proprio peso. Il corpo diventa per loro un territorio estraneo, dominato dal desiderio di modellare il proprio aspetto secondo l'ideale maschile e l'incapacità di accettare se stesse, un campo di battaglia dove il cibo è il principale nemico. Per la psicologa Anita Johnston il disturbo alimentare non è altro che una strategia per evitare di confrontarsi con

le paure e i sentimenti profondi: «Dovremmo chiederci di cosa realmente siamo affamate, quali sono i desideri negati o nascosti». Con l'aiuto di fiabe, leggende e storie tratte dalla cultura popolare, l'autrice ci conduce in un viaggio che è rivelatore, sorprendente, pieno di spunti di riflessione: dal rapporto madre-figlia alla scoperta della sessualità, dall'importanza dell'intelligenza intuitiva fino alla capacità di non temere il giudizio di coloro che amiamo o delle convenzioni sociali. Un libro che vale più di mille diete, perché va dritto al cuore della questione: per anni le donne sono state costrette ad assomigliare a un modello costruito da uomini, e di questo modello sono rimaste prigioniere rischiando di perdere la loro vera identità.

Il fantastico Po

Lascia che ti racconti _

Il vampiro riconoscente

Miti, fiabe e leggende dell'Umbria noir

Come ci vedono e ci raccontano

Fiabe dall'Oceania. Miti maori e leggende

delle isole Fiji

Il volume raccoglie 44 immagini della fotografa Sara Munari scattate nell'estate 2009 in un campo rom a Tirana, Albania. Si tratta della "testimonianza di una persona, una fotografa, che senza pregiudizi vuole rappresentare momenti, atmosfere, luoghi di vita di una comunità che esprime in modo affascinante la propria personalità, la propria voglia di vivere, la propria dignità", ha scritto Diego Mormorio di questo progetto fotografico che ha vinto il Roberto Del Carlo Lucca Digital Photo Contest 2010, uno dei più prestigiosi premi italiani di fotografia. Sono immagini che possono destabilizzare, ma che, quando riusciamo a lasciarci attraversare, ci arricchiscono di nuovi concetti, spazi, idee, suggestioni potenti. La pubblicazione, arricchita di contributi su cultura e tradizioni rom, rappresenta il tentativo di mostrare, in immagini e parole, un altro lato delle cose.

Rassegna di Psicologia Vol. 1 2019

La scogliera del destino- seconda edizione

Lagos Review of English Studies

Fiabe, miti e leggende lituane

Di treni, di sassi e di vento

Fiabe e leggende yemenite

Fiabe e leggende della Cina

Leggende e miti pellerossa

Il Folklore

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)