

## El Hijo

El hijo de Malaga, mvrader jvrado Jesús, el hijo de Dios El hijo perdido El hijo del sol El hijo del Ahuizote El Hijo de Las Costureras Comedia famosa. El Hijo del Sol, Faeton, etc Drácula, el hijo del Dragón EL HIJO DE PUTA El hijo del ir El hijo oculto del magnate El Hijo Predilecto de Jalisco El Hijo en cuestion El Hijo de la loca El hijo único El hijo de Kafka Jesús el hijo del hombre Jesús, el hijo del hombre El Hijo del carnaval El Hijo del Cura El hijo del desierto El hijo de Neptuno El hijo del enterrador El Hijo del Candidato El hijo del virrey El Hijo de David mas perseguido. Jesu Christo Señor nuestro. Historia sagrada. Parafraseada con oraciones panegiricas, glossas dulces, vidas, y historias de Santos, etc El hijo pródigo BTV # 05: El hijo pródigo El hijo de David mas perseguido Jesu Christo Señor nuestro El hijo del elefante y otros cuentos El hijo perdido El hijo del tiempo El hijo pródigo El hijo del carnaval Alfonso, ó el hijo natural El hijo del capitán El hijo de Nadie El hijo de Juanita Gerrikabeitia El hijo del acordeonista El hijo secreto del príncipe

## El hijo de Malaga, mvrader jvrado

Trabajo de investigación de la vida del músico Jalisciense Gorgonio "Gori" Cortés Carrasco

## **Jesús, el hijo de Dios**

La mejor guía para la educación del hijo único.

## **El hijo perdido**

Hilary Wainwright, un soldado inglés, regresa a una Francia devastada y empobrecida durante la Segunda Guerra Mundial para localizar a un niño perdido cinco años antes. Pero ¿este pequeño y tranquilo niño, ahora un sombrío huérfano, es realmente su hijo? ¿Y si no lo es? En esta novela exquisitamente elaborada, seguimos la lucha de Hilary por amar en medio de una guerra devastadora. El hijo perdido es también una novela atemporal sobre la emoción, sobre el amor, que describe la búsqueda de un hombre para encontrarse a sí mismo, para asumir su propio sentido de la pérdida y hallar el valor para volver a amar con el pleno conocimiento de que el amor lo expondrá a nuevas formas de dolor.

## **El hijo del sol**

## **El hijo del Ahuizote**

## **El Hijo de Las Costureras**

### **Comedia famosa. El Hijo del Sol, Faeton, etc**

Antón y Darío, dos jóvenes de 15 años, viven inmersos en la actividad comercial del puerto de Cartagena de Indias, uno de los más importantes de la época colonial. Antón es hijo del virrey y un muchacho reflexivo, pacífico, tímido y temeroso de su distante padre; y su amigo Darío, un joven mestizo cartagenero, inquieto, ávido de aventuras y que cree poseer poderes adivinatorios. Juntos se pierden por la ciudad en interminables correrías, cabalgan a través de la selva, van de pesca, observan a las chicas, y se preguntan qué tendrán que hacer para besar a una de ellas. Pero su despreocupada rutina cambiará cuando, en la primavera de 1741, comience el asedio británico que desembocará en la sangrienta batalla de Cartagena de Indias.

### **Drácula, el hijo del Dragón**

## **EL HIJO DE PUTA**

## El hijo del ir

El hijo del enterrador cuenta una historia real, la de Jordi Guardiola Dumé, que a finales de la década de los cincuenta sobrevivió a su internamiento durante tres años en el Asilo del Port. Una nueva novela inédita del autor de los best sellers La Comisaría Norte y Siempre quise bailar como el negro de Boney M. Basada en una historia real. El Asilo del Port, ubicado entre el puerto y la falda de la montaña de Montjuich, era una institución que formaba parte de la red de Beneficencia Infantil de Barcelona, donde iban a parar los niños huérfanos o aquellos delicados de salud cuyas familias no podían procurarles las atenciones necesarias. El hijo del enterrador es una parte de la historia del Asilo contada a través de la mirada de Jordi, un niño de ocho años, enfermizo y débil, que traba una amistad fraternal con otros dos chicos del internado: Eloy y Ricardo. Eloy, de la misma edad que Jordi, vive torturado a causa de su maldita pierna atrofiada, a la que culpa de todos sus males y desgracias. Ricardo, por su parte, es solo algo mayor que sus amigos pero se ha desarrollado hasta alcanzar la corpulencia de un adulto, y aunque tiene buen corazón, es muy bruto. A causa de ello, todos le temen y lo llaman Animal. Jordi es hoy un hombre de sesenta y dos años que no ha podido arrinconar aquel aciago periodo de su vida, ni ha querido enterrar el recuerdo de esa especie de familia que formaron los tres niños, quienes al igual que tres hermanos se confabularon cuando hizo falta, se consolaron en los momentos de desesperanza, y aprendieron juntos a reírse de ellos mismos y a ser felices pese a tenerlo todo en contra. Sus

recuerdos novelados conforman esta historia, que es también un retrato de la Barcelona de la década de los cincuenta, una ciudad en la que no era fácil sobrevivir para las clases más desfavorecidas.

### **El hijo oculto del magnate**

### **El Hijo Predilecto de Jalisco**

La ingenua Phoebe Brown se enamoró del magnate Jed Sabbides después de que él la conquistara, la invitara a cenar y se acostara con ella. Pero cuando le anunció que estaba embarazada, Jed se quedó horrorizado. ¿No comprendía que para él ella sólo era una distracción agradable? Por desgracia, Phoebe perdió al hombre que amaba y al bebé... ¡ Increíblemente, años más tarde, Jed descubrió que Phoebe tenía un hijo que se parecía mucho a él!

### **El Hijo en cuestion**

### **El Hijo de la loca**

La novela más personal de Bernardo Atxaga. PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS 2019 «La diferencia entre las incisiones antiguas y las nuevas se borrarán con el tiempo y sólo quedará, sobre la corteza, una única inscripción, un libro con un mensaje principal: Aquí estuvieron dos amigos, dos hermanos.» Desde los años treinta hasta finales del siglo XX, desde Obaba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la guerra y de la violencia, Atxaga aborda de forma valiente el tema de la memoria, la nostalgia, la amistad y también de la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá. Y en el centro de las múltiples ramificaciones de esta historia, la única posibilidad de salvación frente a las circunstancias más dramáticas: el amor. La crítica ha dicho «Una historia magníficamente escrita.» The Financial Times «Esta novela, extraordinariamente delicada y personal, contiene un poderoso mensaje político.» The Independent «Atxaga ha vuelto a recrear el mundo de su adolescencia. Pero aquí lo decisivo no son los personajes, sino el velado tono elegíaco que impregna la narración, su carácter de crónica incompleta y personalísima de un mundo distante y casi desvanecido.» Ricardo Senabre, El Cultural «Encantadora y convincente.» Big Issue «Novela fascinante que entrelaza la política dura y aquello que resulta dolorosamente personal [] Es una brillante mezcla de historia y mito digna de Borges.» London Lite «La novela más personal de Bernardo Atxaga.» El País «Un libro extraordinario que parece también el trabajo de un artesano.» The Scotsman «Una voz literaria de sorprendente originalidad. Un apasionado guardián de la memoria nacional vasca.» The Sunday Telegraph «La destreza de Atxaga para

entretejer temas y evocar gentes y lugares convierte este libro no en un adorno de la vida, sino en una celebración de su riqueza.» The Sunday Times

### **El hijo único**

En su corta y modesta existencia, Jalil Gibrán emerge como filósofo y poeta universal, que exalta la belleza y la pureza de la vida, en el seno de un mundo aprisionado en las leyes que nos hemos dado los hombres. En la obra del genial libanés, este que hoy presentamos y El Profeta son, sin duda, sus libros más valiosos y sinceros. La figura sublime de Jesús es tratada en toda grandeza, divina y humana, con la que el autor se identifica plenamente, ofreciéndonos pensamientos y parábolas que, por su sabiduría y sensibilidad ante el sentido de la vida y del dolor, descubrirían al lector aspectos inéditos e implicaciones sorprendentes, que le ayudarán a comprender más en su plenitud al hombre que fue y es Jesús de Nazaret.

### **El hijo de Kafka**

¿Dónde está la cruz en la parábola del hijo prodigo? Por siglos, los musulmanes han usado el perdón del padre para cuestionar la necesidad de un mediador entre la humanidad y Dios. Kenneth Bailey presenta esta parábola desde la perspectiva

del Medio Oriente y, al hacerlo así, demuestra de una forma poderosa su mensaje esencialmente cristiano. Esta edición revisada del clásico de Bailey ahora incluye una nueva introducción y está actualizada. En ella él detalla las tensiones entre la ley y el amor, ser siervo y ser hijo, al igual que entre el honor y el perdón, las cuales le dan a esta historia un poder teológico y espiritual invaluable.

### **Jesús el hijo del hombre**

### **Jesús, el hijo del hombre**

### **El Hijo del carnaval**

Libro segundo de la serie Los héroes del Olimpo Tres amigos. Una misión de locos. Y un enemigo con poderes sobrehumanos. ¿A qué juegan los dioses del Olimpo? Gaia, la madre Tierra, está despertando a un ejército de monstruos para acabar con la humanidad y ellos se entretienen mareando a los semidioses, los únicos que pueden derrotar sus perversos planes. Ahora han mandado a Percy al campamento Júpiter casi sin recuerdos y con la inquietante sensación de que él, el griego, es el enemigo. Por suerte, contará con el apoyo de Hazel, una chica nacida hace más de



ochenta años, y de Frank, un muchacho torpe que todavía no sabe muy bien cuáles son sus poderes (ni si los tiene). Juntos deberán emprender una peligrosa expedición para liberar a Tánatos, el dios de la muerte, de las garras de un gigante

From the Trade Paperback edition.

### **El Hijo del Cura**

Los temas del libro responden a la programación de la Conferencia Episcopal Española para el curso 1o de la DECA, título necesario para dar las clases de religión católica en la enseñanza primaria y secundaria.

### **El hijo del desierto**

### **El hijo de Neptuno**

Sé mi esposa El príncipe Rule había viajado a Estados Unidos por un asunto familiar de verdadera importancia. Y no se iba a ir hasta que conociera a Sydney O'Shea, la madre de su hijo. Rule no esperaba que la abogada de Texas lo volviera loco de deseo; pero en cualquier caso, la ley de Montedoro lo obligaba a casarse antes de los treinta y tres años si no quería perder su herencia y su título. Y se le

ocurrió la solución perfecta, casarse con Sydney. Ya tendría tiempo, después, de decirle toda la verdad. Si es que se la decía.

### **El hijo del enterrador**

### **El Hijo del Candidato**

### **El hijo del virrey**

### **El Hijo de David mas perseguido. Iesu Christo Señor nuestro. Historia sagrada. Parafraseada con oraciones panegiricas, glossas dulces, vidas, y historias de Santos, etc**

Se ha dicho de la parábola del hijo pródigo que es un evangelio dentro del Evangelio. A través de ella, Nuestro Señor nos dirige una emotiva llamada a la conversión, a recomenzar con nuevo ardor en nuestra vida cristiana.

### **El hijo pródigo**

## **BTV # 05: El hijo pródigo**

## **El hijo de David mas perseguido Jesu Christo Senor nuestro**

## **El hijo del elefante y otros cuentos**

Un relato épico en el que la amistad y la traición, el amor, la compasión y la ira, empujarán al hijo del desierto a forjar su propia leyenda. Ésta es la historia de Sejemjet, el hijo del desierto, y del misterio que lo envuelve desde el mismo día en que nació; un enigma que lo acompañará a través de la época que le tocará vivir: la del Egipto de los faraones guerreros, que dará lugar a la edad de oro de la civilización egipcia. El hijo del desierto es una novela que subyuga desde la primera línea y nos sumerge en el Antiguo Egipto de la XVIIIa dinastía. En este escenario, Sejemjet nos cuenta su propia historia, la del misterio de un hombre sin pasado cuya alma atormentada se rebelará contra los intereses de los poderosos.

## **El hijo perdido**

## **El hijo del tiempo**

Conclusión de la historia iniciada con MEMORIAS DE UN VIEJO CARRO. Esta es la historia de Luciano Segovia el “Mulato”, un hijo de puta en el sentido más literal de la expresión. Acostumbrado desde pequeño a convivir rodeado de mujeres de la vida, aprenderá a hacer de ello una “profesión” y su modo de subsistir, sin dejar por ello de ser un caballero.

## **El hijo pródigo**

## **El hijo del carnaval**

## **Alfonso, ó el hijo natural**

Desenterrando las verdades Consciente de que toda su vida había sido una mentira, Pierce Avery contrató a Nicola Parrish para encontrar respuestas. Descubrir que su padre no era su padre biológico había sido desconcertante; conocer a la deseable mujer que había tras la fachada profesional de su abogada lo iba a llevar al límite. Sin embargo, su creciente pasión por Nicola podía estar

cegándolo acerca de los verdaderos motivos para conocer la verdad de su pasado. Su corazón estaba listo para más, pero ¿realmente podía confiar en ella?

### **El hijo del capitán**

Loquillo nos brinda un libro nacido a raíz de horas de conversación con el crítico musical Luis Hidalgo, en el que fluye su pensamiento así como aquellos temas que lo definen como persona y músico. «Un compendio de ideas, aspiraciones, frustraciones y anhelos de un artista que dista toda una eternidad de haber dicho su última palabra.» Luis Hidalgo José María Sanz, Loquillo, leyenda viva del rock and roll, ha publicado 29 discos de los que lleva vendidos más de dos millones de ejemplares. Incombustible, disciplinado y tenaz, ha permanecido más de treinta años en el panorama musical del país sin dejar de sorprender a nadie: ni a sus fans ni a sus detractores. Colaborador habitual en medios escritos, sus artículos aparecen regularmente en la prensa nacional, así como en Rolling Stone. Actualmente tiene un blog en el diario El Mundo. Comprometido siempre con la memoria y la palabra, ha producido el documental Mujeres en pie de guerra. Asimismo, ha puesto su voz a los grandes poetas en lengua española y ha dedicado un disco íntegramente a la poesía de Luis Alberto de Cuenca. Ha coqueteado con el séptimo arte de la mano de Mario Camus en La ciudad de los prodigios y de Helena Taberna en La buena nueva. A su primer libro, El chico de la bomba (2002, 2012), éxito de ventas y crítica, ha seguido Barcelona Ciudad

(2010), ambos publicados por Ediciones B.

## **El hijo de Nadie**

## **El hijo de Juanita Gerrikabeitia**

## **El hijo del acordeonista**

El senador Bertrand Sullivan es un político de cuna. Viudo, rico, carismático, inteligente, y sobre todo, aspirante a la presidencia de Estados Unidos. Su hijo Chris atravesó una adolescencia desordenada y el Senador quemó algunas naves para limpiar sus antecedentes. Años después, el joven decide embarcarse en un crucero por las Islas Griegas, días antes de las elecciones donde su padre se juega el futuro. Una de las noches a bordo, el septuagenario doctor retirado Thomas Duncan, lee un libro en cubierta y cree ver cómo cae una persona por la borda. El inspector ateniense, Marcus Aritaki, se hace cargo de la investigación. ¿Asesinato, suicidio, accidente? Con prosa ligera, dinamismo y suspicacias, "El Hijo del Candidato" promete entretener sin agotar; instruir, sin afectar; deleitar, sin aburrir.

## **El hijo secreto del príncipe**

Se agota el petróleo en el mundo. Cuatro científicos hacen realidad sus respectivas teorías. Uno de ellos logra encontrar en la selva lo que necesita para llevar adelante su ambicioso plan. Nace un ser extraño, dotado de una inteligencia superior. Este individuo logra encontrar, en la caída de un aerolito, la fuente de energía que salva al Planeta Tierra. Al caer el aerolito, provoca una catástrofe tal que se pierden muchas vidas humanas. Años más tarde el aire puro del planeta se regenera, brindando a la humanidad una vida más sana y duradera. Podrán los científicos encontrar otra fuente de energía, antes de que se agote el oro negro? Lo expuesto en este libro puede ser una alternativa a ese problema, pues el magnetismo está presente en la tierra así como en el espacio sideral y es el eje principal sobre el cual gira esta historia.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)