

El Estudiante John Katzenbach

Jaque al psicoanalistaEl PsicoanalistaPersonas desconocidasPersonas DesconocidasEl estudianteRetrato en sangreVirgil WanderMrs. OsmondThe Dead StudentThe Shadow ManRed 1-2-3La guerra de HartAl calor del veranoJuegos de ingenioJust CauseDay of ReckoningThe Madman's TaleThe TravelerIN THE HEAT OF THE SUMMERJuicio finalConfianza ciegaEl profesorEl hombre equivocadoLa historia del locoThe Wrong ManThe Invisible GuardianEl psicoanalista (edició en català especial pel X aniversari)El Estudiante / The Dead StudentWhat Comes NextUn asunto pendienteLa sombraFirst BornThe Color of Bee Larkham's MurderThe Jerusalem PuzzleHart's WarUn final perfectoThe Secret MagdaleneThe AnalystUmamiState of Mind

Jaque al psicoanalista

In the war-torn chaos of Berlin the Jews ran from hide-out to hide-out, hunted down in the name of Nazi purity. Survival was all - staying one step ahead of the next train to Auschwitz, one step ahead of almost certain death. But not all the Jews were hunted. There were hunters too, traitors to their race paid by the Gestapo with the promise of life. And among the hunters none was more feared than Der Schattenmann - The Shadow Man, lover of death. Now, half a century later in Florida, the symbol of the ultimate betrayl has some unfinished business. For those who had the strength or luck to outlive the

camps the past is catching up with them - and the past means death. A suicide that may have been murder, a robbery that hides a darker truth: behind both lies the Shadow Man, and Miami's remaining handful of elderly Jews know they're next on the list - unless they find him first

El Psicoanalista

Un thriller donde la detective Mercedes Barren y la psiquiatra Martin Jeffers se verán envueltas en un asunto aterrador al perseguir a un psicópata desconocido. Miami, Nueva Orleans, Kansas City, Omaha, Chicago, Cleveland Un hombre, una mujer, un coche, una cámara fotográfica No es un viaje normal por carretera, pues él se dedica a secuestrar, matar y, después, fotografiar a sus víctimas; ella, a escribir sobre lo ocurrido y asegurarse de que ha plasmado correctamente la historia, porque sabe que luego su captor lo revisará todo. La detective Mercedes Barren, de la policía de Miami, tiene motivos de sobra para perseguir a ese psicópata desconocido: su sobrina es una de sus presuntas víctimas. También el psiquiatra Martin Jeffers, especialista en delitos sexuales, está interesado en el caso. El primer sospechoso que encuentran es un fundamentalista islámico, pero pronto descubren que el asunto es más complicado de lo que creían, y que ese islamista nada tiene que ver con el secuestro de la joven.

Personas desconocidas

A nice New England family has a dark secret in this “superb exercise in suspense” from the New York Times–bestselling author (The New York Times Book Review). Megan and Duncan Richards are no longer the radical activists they were in 1968. He’s a banker, and she works in real estate. They have a fine house, impeccable reputations, and three beautiful kids. Their past is safely stashed away until the day Duncan gets a call from the woman he’s spent decades trying to forget. Once, he knew her as Tanya, the charismatic leader of Northern California’s militant Phoenix Brigade. She had orchestrated their last robbery—a catastrophe that ended in bloodshed and murder. While Megan and Duncan escaped to their new lives, Tanya wasn’t so lucky. She’s spent eighteen years in prison . . . eighteen years planning the perfect revenge on her deserters. Now she’s free, and there isn’t a soul Megan and Duncan can turn to for help. What happens when a family is pushed to the brink? The answer “is the stuff of which parents’ nightmares—and well-crafted novels—are made” (The Atlanta Journal-Constitution). “Day of Reckoning is dynamite.” —Chicago Tribune “Gripping.” —The Washington Post

Personas Desconocidas

An archaic manuscript contains a secret, one that could change the world The second in the series, from the author of The Istanbul Puzzle.

El estudiante

El autor de El psicoanalista nos traslada con esta estremecedora y sorprendente novela de suspense a la Alemania de la Segunda Guerra Mundial. La guerra de Hart ha sido llevada al cine con Bruce Willis y Colin Farrell como protagonistas. Campo de prisioneros Stalag Luft 13, Alemania, Segunda Guerra Mundial. El joven teniente Tommy Hart, único superviviente de la tripulación de un B-25 abatido durante un bombardeo, pasa sus días confinado en un campo de prisioneros alemán, ajeno a las actividades cotidianas de sus compañeros de encierro. Solitario, dedica su tiempo a estudiar Derecho, carrera que tuvo que interrumpir cuando estalló la guerra. El tedio con que se suceden los meses en el campo acaba el día en que llega el aviador afroamericano Lincoln Scott y se convierte en el objetivo de la animosidad racial de Vincent Bedford, un condecorado capitán de bombardero de Misisipi. Cuando Bedford aparece asesinado en las letrinas del campo, todas las sospechas recaen en Scott. Con el permiso del coronel alemán Von Reiter, un grupo de oficiales estadounidenses organiza el juicio de Scott, y Hart es asignado abogado defensor. Su tarea será ardua, pues a medida que el juicio avance quedará patente que el asesinato oculta una verdadera conspiración.

Retrato en sangre

A reporter is the only hope for an innocent man on death row for murder—while the real killer roams free—in this “riveting, provocative” thriller (Publishers Weekly). When burnt-out Miami reporter Matt Cowart receives a letter from a death row inmate pleading his

innocence, he is tempted to dismiss it. But as the newspaperman digs into the case of Robert Earl Ferguson, an African American given the death penalty for the brutal slaying of a white girl, he begins to believe that Ferguson is the real victim of hate and prejudice. And if he doesn't act, the wrong man is going to be executed. In the months that follow, Cowart's investigative articles not only set Ferguson free, but make Cowart a celebrity and win him a Pulitzer Prize—and set in motion a new chain of unimaginable horror. For there is monster out there, and he is not through with killing. . . . Includes a preface by the author “Tense, exciting, and very, very real.” —The Detroit News “A classic cat-and-mouse story.” —Orlando Sentinel “Katzenbach is a skilled storyteller. . . . With admirable subtlety . . . [he] manages to address the disturbing issues of race and crime. . . . Powerful.” —Chicago Tribune “The criminal mind, racial bias, journalistic ego and the flawed fabric of the American criminal justice system are potent raw materials for psychological suspense master Katzenbach.” —Publishers Weekly “Terrific . . . His best book by far.” —Lawrence Block

Virgil Wander

The first novel in ten years from award-winning, million-copy bestselling author Leif Enger, *Virgil Wander* is an enchanting and timeless all-American story that follows the inhabitants of a small Midwestern town in their quest to revive its flagging heart. Midwestern movie house owner Virgil Wander is “cruising along at medium altitude” when his car flies

off the road into icy Lake Superior. Virgil survives but his language and memory are altered and he emerges into a world no longer familiar to him. Awakening in this new life, Virgil begins to piece together his personal history and the lore of his broken town, with the help of a cast of affable and curious locals—from Rune, a twinkling, pipe-smoking, kite-flying stranger investigating the mystery of his disappeared son; to Nadine, the reserved, enchanting wife of the vanished man, to Tom, a journalist and Virgil’s oldest friend; and various members of the Pea family who must confront tragedies of their own. Into this community returns a shimmering prodigal son who may hold the key to reviving their town. With intelligent humor and captivating whimsy, Leif Enger conjures a remarkable portrait of a region and its residents, who, for reasons of choice or circumstance, never made it out of their defunct industrial district. Carried aloft by quotidian pleasures including movies, fishing, necking in parked cars, playing baseball and falling in love, *Virgil Wander* is a swift, full journey into the heart and heartache of an often overlooked American Upper Midwest by a “formidably gifted” (Chicago Tribune) master storyteller.

Mrs. Osmond

“Daring and admirable...it’s rare to find a suspense novel with the scope of well-crafted fiction...The *Traveler* is compulsive reading.” —Chicago Tribune This suspenseful classic from John Katzenbach, now back in print, reaffirmed his status as one of the best new thriller writers on the scene. Miami detective

Mercedes Barren, recovering from a traumatic shooting, has transferred to the relative quiet of the forensics department to get her life back on track. Yet this peace is put on hold when she gets a wrenching phone call: her niece has been brutally murdered. Soon she uncovers the shocking truth: the killer—a professional photographer—is engaging in “copycat” murders across the country, while forcing a young student to document every horrific crime. The woman—he calls her “Boswell”—is his stenographer of cruelty. And if she drops her pen, she’ll end up being his next “subject.” As her already fragile life begins to fall to pieces, Mercedes makes it her mission to track down this cold-blooded killer—even if it means enlisting the help of his brother, a psychiatrist specializing in sex offenders. But can they catch him before his camera flashes next and snuffs out another life? Unbearably suspenseful, with believable characters and dialogue second-to-none, *The Traveler* is pure John Katzenbach.

The Dead Student

Vuelve el maestro del thriller con una nueva novela de acción trepidante en la que nada de lo que ocurre es lo que parece ni nadie es quien dice ser. Por el autor de *El psicoanalista* y *Jaque al psicoanalista*. Cuando Maeve desaparece sin dejar rastro, su hija Sloane no se sorprende: si su madre tenía que desaparecer, solo podía ser en extrañas circunstancias. Sin embargo, esta vez es distinto: al cabo de unos días de la desaparición de su progenitora, Sloane recibe un paquete que esta

misma le ha mandado, con varios miles de dólares, la escritura de su casa y un arma. También hay una nota con las siguientes palabras: Vén delo todo. Quédate la pistola. Practica. Huye. Ahora. A solo dos semanas de graduarse como arquitecta y en medio de esta encrucijada personal, Sloane recibe la oferta de trabajo de un misterioso millonario que quiere construir seis memoriales para seis personas que murieron, de nuevo, en extrañas circunstancias. A medida que Sloane investiga esas muertes, el consejo de su madre se hace cada vez más presente. ¿En quién puede confiar ahora Sloane? ¿Tendrá tiempo de seguir las indicaciones de su madre cuando llegue al final del laberinto que ha ido creando su siniestro empleador?

The Shadow Man

El autor de El Psicoanalista vuelve a deslumbrarnos con otra historia de suspense dotada de una trama impecable y un ritmo frenético, cuyos personajes caminan sobre el filo de la navaja de comienzo a fin. El fruto de la venganza es más venganza. Mientras intenta mantenerse alejado del alcohol, Timothy Moth Warner alterna sus clases de posgrado en la Universidad de Miami con las reuniones de un grupo de autoayuda para adictos. Su tío Ed, médico psiquiatra y alcohólico rehabilitado, es su gran apoyo moral. Preocupado porque Ed ha faltado a una cita, Moth se dirige a la consulta de su tío y lo encuentra muerto en medio de un charco de sangre. Aparentemente, se ha disparado en la sien. Para la policía, se trata de un claro caso de suicidio y pronto

da el caso por cerrado. Sin embargo, Moth está convencido de que fue asesinado. Desolado y decidido a encontrar él mismo al asesino, busca apoyo en la única persona en la que puede confiar: Andrea Martine, que había sido su novia y a la que no ve desde hace cuatro años. Pese a que está sumida en la depresión tras haber vivido una situación traumática, Andy no puede dejar de escucharlo. Mientras luchan contra sus demonios interiores, los dos jóvenes se irán internando en un territorio oscuro y desconocido, habitado por una mente tortuosa y vengativa que no cejará ante nada para lograr su objetivo.

Red 1-2-3

La guerra de Hart

En el Berlín de 1943 pocos vieron su cara, y nadie supo su nombre. Entre susurros era conocido como Der Schattenmann, La Sombra, un despiadado delator judío que colaboraba con la Gestapo. En el Berlín de 1943, nadie conocía el nombre de La Sombra. Pero ser visto por este judío despiadado era sinónimo de muerte: colaboraba con la Gestapo en la identificación y delación de otros ciudadanos judíos para condenarlos a los campos de exterminio. En el Miami de finales del siglo XX, la deprimente vida de Simon Winter - retirado de la Brigada de Homicidios de la Policía- da un giro inesperado cuando su aterrorizada vecina llama a la puerta de su apartamento. Sophie, superviviente del Holocausto,

cree haber visto a La Sombra. A la mañana siguiente, aparece estrangulada, con los ojos desorbitados de terror. La policía supone que se trata de un asesinato más, pero Winter sabe la terrible verdad: un escurridizo asesino está eliminando a los supervivientes del Holocausto que viven en Miami. Tras años de retiro, Simon debe vérselas con un experto y sádico exterminador que pretende mantener su historia oculta para siempre.

Al calor del verano

Dr. Frederick Starks, a New York psychoanalyst on the brink of a much-needed vacation, is plunged into a deadly game of revenge where a mysterious tormentor waits in the darkness to destroy him.

Juegos de ingenio

Katzenbach vuelve a demostrar en esta nueva novela, ser un maestro del suspense psicológico. Ashley Freeman, estudiante de historia del arte en Boston, tiene una relación de una noche con un desconocido llamado Michael O'Connell. Al principio, parece un admirador insistente, pero poco a poco O'Connell, un ingenioso hacker, va entrando en la vida no sólo de Ashley, sino también del padre de ésta, un serio profesor universitario, y de su madre, una prestigiosa abogada, revelándose como un psicópata obsesionado por controlar la vida de la chica. Todo se convierte en una pesadilla. No hay posibilidad de disuadirlo: ni los sobornos ni las amenazas lo detienen. Y cuando el investigador asignado al caso

aparece muerto, la familia entera entiende que se enfrenta a algo mucho más serio de lo que han imaginado.

Just Cause

John Katzenbach nos ofrece una novela emblemática del mejor suspense psicológico. «Feliz aniversario, doctor. Bienvenido al primer día de su muerte.» Así comienza el anónimo que recibe el psicoanalista Frederick Starks, y que le obliga a emplear toda su astucia y rapidez para, en quince días, averiguar quién es el autor de esa amenazadora misiva que promete hacerle la vida imposible. De no conseguir su objetivo, deberá elegir entre suicidarse o ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y conocidos mueren por obra de un psicópata decidido a llevar hasta el final su sed de venganza. Dando un inesperado giro a la relación entre médico y paciente, John Katzenbach nos ofrece una novela emblemática del mejor suspense psicológico. Con casi 200.000 ejemplares vendidos en España, El psicoanalista es la novela que lanzó a la fama a John Katzenbach.

Day of Reckoning

A historical novel follows the life of Mary Magdalene, detailing her privileged childhood, her prophetic visions, her study in the Great Library of Alexandria, her fascination with John the Baptizer's cousin Yeshu'a, and her role as teacher and advisor to Jesus.

The Madman's Tale

A boy with synesthesia—a condition that causes him to see colors when he hears sounds—tries to uncover what happened to his beautiful new neighbor—and if he was ultimately responsible in this “compelling and emotionally charged mystery that warrants comparisons to Mark Haddon’s *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*” (*Library Journal*). In this highly original “fantastic debut” (*Publishers Weekly*, starred review), thirteen-year-old Jasper Wishart lives in a world of dazzling color that no one else can see, least of all his dad. Words, numbers, days of the week, people’s voices—everything has its own unique shade. But recently Jasper has been haunted by a color he doesn’t like or understand: the color of murder. Convinced he’s done something terrible to his neighbor, Bee Larkham, Jasper revisits the events of the last few months to paint the story of their relationship from the very beginning. As he struggles to untangle the knot of untrustworthy memories and colors that will lead him to the truth, it seems that there’s someone else out there determined to stop him—at any cost. Full of page-turning suspense and heart-wrenching poignancy—as well as plenty of humor—*The Color of Bee Larkham’s Murder* is “completely original and impossible to predict” (Benjamin Ludwig, author of *Ginny Moon*) with a unique hero who will stay with you long after you turn the last page.

The Traveler

Police officers Gabriel Dickinson, who has a drinking problem, and Marta Rodriguez-Johnson, who can no

longer bear to use a gun, are assigned to investigate the sort of cold cases their department does not really want to solve.

IN THE HEAT OF THE SUMMER

A grad student and his ex-girlfriend team up to solve a murder in this psychological thriller from the New York Times–bestselling author of *Just Cause*. Timothy “Moth” Warner, a Miami PhD student, wakes up on his ninety-ninth day of sobriety with an intense craving for alcohol. He asks his uncle Ed, a former alcoholic and now successful psychiatrist, to meet him at an AA meeting later that day. But when Ed doesn’t show up, Moth bikes to his office only to find his uncle lying in a pool of blood. The police pronounce the death a suicide, but Moth can’t believe it. Devastated and confused, he calls on the only person he thinks he can trust: Andrea Martine, an ex-girlfriend he has not spoken to in years. Each battling their inner demons, Moth and Andy travel into dark, unfamiliar territory, intent on uncovering the truth about Ed’s death and circling ever closer to a devious mind that will flinch at nothing for revenge. A Publishers Weekly top 10 mystery & thriller for fall An Amazon book of the month in the mystery/thriller category “Katzenbach ratchets up his trademark intensity in *The Dead Student*.” —Sun Sentinel (South Florida) “A twisted, compelling tale of death and deceit.” —Lansing State Journal “An intricately woven plot with sensitively drawn characters.” —The Washington Times “*The Dead Student* . . . demonstrates why [Katzenbach] has a place on many ‘must-read author’ lists . . . You

will want to read [it] in one sitting.” —BookReporter
“One of the freshest and most unlikely duos to appear in crime fiction.” —Kirkus Reviews “[A] clever cat-and-mouse thriller.” —Publishers Weekly

Juicio final

The conflict develops between an alcoholic and a murderer. The alcoholic's uncle appears dead, looks like a suicide, but the alcoholic (a young student) knows it's a murder. Can an alcoholic, with all its weaknesses, find the killer? As in *A Perfect End*, Katzenbach takes several characters with weaknesses and leads them to do things that they themselves have imagined.

Confianza ciega

Second Lieutenant Tommy Hart, a navigator whose B-25 was shot out of the sky in 1942, is burdened with guilt as the only surviving member of his crew. Now he is just another POW at the fiercely guarded Stalag Luft 13 in Bavaria. Then routine comes to a halt with the arrival of a new prisoner: First Lieutenant Lincoln Scott, an African American Tuskegee airman who instantly becomes the target of contempt from his fellow soldiers. When a prisoner is brutally murdered, and all the blood-soaked evidence points to Scott, Hart is tapped to defend the soldier. In a trial rife with racial tension and raw conflict, where the lines between ally and enemy blur, there are those with their own secret motives, and a burning passion for a rush to judgment, no matter what the cost.

El profesor

A psycho turns fairy-tale endings into nightmares in this “vivid cat-and-mice game” from the New York Times–bestselling author (William Bayer, Edgar Award–winning author). Karen is a lonely middle-aged doctor with a house in the woods. Sarah is a grief-stricken suburban widow who has turned to booze and barbiturates. Jordan is a directionless high school student and a child of divorce. They are three women with nothing in common but their red hair—until a stranger who calls himself the Big Bad Wolf sends each one the same chilling letter. Just like vulnerable Little Red Riding Hood, they are going to be stalked and killed—but in three distinct ways, in three different locations, all on the same fateful day. The one thing this devious madman didn’t count on was the Reds discovering each other. When authorities refuse to help, Karen, Sarah, and Jordan band together. But as they discover their power in numbers, how far are they’re willing to go to beat the Wolf at his own game. From the New York Times–bestselling author of *Day of Reckoning* comes a “twisted riff” on a Grimm tale (Publishers Weekly). “Must read for thriller fans.”—Booklist, starred review “Few writers of crime fiction seem to understand the criminal mind as well as Katzenbach.” —People

El hombre equivocado

Katzenbach, maestro del suspense psicológico, nos enfrenta de nuevo a una trama tan hipnótica como las de *El Psicoanalista* y *La historia del loco*. Matthew

Cowart, famoso periodista de Miami, recibe la carta de un hombre condenado a muerte que asegura ser inocente. Pese a su escepticismo inicial, Cowart empieza a investigar el caso, comprende que el acusado no cometió los delitos que se le imputan y pone al descubierto mediante sus artículos una información que permite al convicto Robert Earl Ferguson salir en libertad. Cowart obtiene entonces un premio Pulitzer por su tarea periodística. Sin embargo, y para su horror, el escritor se percató de que ha puesto en marcha una tremenda máquina de matar y que ahora le toca a él intentar, en una carrera contra el reloj, que se haga justicia fuera de los tribunales. John Katzenbach posee una larga trayectoria como periodista especializado en temas judiciales. Con *El psicoanalista* sorprendió al mundo con un thriller impactante.

La historia del loco

L'any 2002, John Katzenbach va sorprendre el món amb *El psicoanalista*, una novel·la d'una qualitat tan excepcional que aconseguí enlairar-lo com a mestre del suspens psicològic. Deu anys més tard es traduïa per primera vegada al català, publicada amb un epíleg de l'autor. «Feliç aniversari, doctor. Benvingut al primer dia de la seva mort.» Així comença l'anònim que rep el psicoanalista Frederick Starks, i que l'obliga a emprar tota la seva astúcia i rapidesa per esbrinar, en quinze dies, qui és l'autor de la missiva amenaçadora que promet fer-li la vida impossible. Si no aconsegueix l'objectiu, haurà d'escollir entre suïcidar-se o veure com, un a un, els seus familiars i

coneguts moren per obra d'un psicòpata decidit a portar el desig de venjança fins al final. Ressenya: «Pocs escriptors semblen entendre les ments criminals tan bé com Katzenbach.» People

The Wrong Man

Excepcional intriga a cargo del maestro Katzenbach. Susan Clayton trabaja en la sección de pasatiempos y enigmas de una revista. Un día encuentra una nota anónima en el buzón de su casa, y descifra el mensaje oculto: Te encontré. Un mensaje realmente inquietante, porque Estados Unidos vive en esos momentos una escalada de violencia y todo el mundo atesora armas para protegerse. Sólo una comunidad ha logrado sobreponerse a este mundo de inseguridad y crímenes a cambio de renunciar a algunos derechos y libertades, el Territorio del Oeste ofrece una zona protegida que aspira a convertirse en el estado número cincuenta y uno de la Unión. Pero tal vez no sea tan fácil escapar al horror. Un agente del Servicio de Seguridad del nuevo territorio visita al hermano de Susan, un experto especializado en asesinatos en serie, para requerir sus servicios. Una oleada de asesinatos está asolando la región. El principio de la cadena parece remontarse muchos años atrás, y puede que los Clayton tengan elementos para enfrentarse a él.

The Invisible Guardian

This translation first published: London: HarperCollinsPublishers, 2015.

El psicoanalista (edició en català especial pel X aniversari)

Katzenbach se introduce en la agitada mente de Francis, demostrando un gran conocimiento del lado oscuro de la psique humana y ofreciéndonos un thriller tan tenso y adictivo como El Psicoanalista. La historia del loco supuso uno de los grandes éxitos de su autor, el norteamericano John Katzenbach, autor de novelas tan conocidas como El psicoanalista. Su familia lo recluyó en el psiquiátrico tras una conducta imprevisible. Ahora Francis lleva una vida solitaria, pero un reencuentro en los terrenos de la clausurada institución remueve algo profundo en su mente agitada: unos recuerdos sombríos sobre los truculentos hechos que condujeron al cierre del W. S. Hospital, y el asesinato sin resolver de una joven enfermera, cuyo cadáver mutilado fue encontrado una noche después del cierre de las luces. La policía sospechó de un paciente, pero sólo ahora, con la reaparición del asesino, se conocerá la respuesta.

El Estudiante / The Dead Student

Katzenbach nos ofrece un thriller de ritmo imparable, protagonistas convincentes y trama compleja pero fascinante al mismo tiempo. Gabriel Gabe Dickenson y Marta Rodríguez-Johnson han servido a la policía de manera impecable, hasta que un día sus vidas se tuercen irreversiblemente. Ahora están condenados a trabajar juntos en esos casos olvidados y nunca aclarados que nadie quiere, en realidad, resolver. Es una manera de matar el tiempo mientras esperan a

que sus jefes decidan que hacer con ellos. Sin embargo, entre ese montón de archivos polvorientos, Marta y Gabe están a punto de encontrar la clave para resolver no solo cuatro extraños asesinatos cometidos dos décadas atrás, sino también una de esas impactantes desapariciones que marcaron un antes y un después en toda una comunidad. Si hacen las preguntas adecuadas, hallarán la respuesta. Pero puede que sea mejor no preguntar. Porque lo que no sospechan es que quien está detrás de esas muertes se encuentra muy cerca de ellos. Y prefiere que no se sepa la verdad. ¿Podrán un policía alcohólico y una especialista en narcóticos incapaz de empuñar un arma enfrentarse al poder de su departamento para resolver un crimen imposible? Reseñas: «Katzenbach es un experto en la exploración de las mentes desviadas.» *The New York Times Book Review* «Pocos escritores parecen entender las mentes criminales con tanto acierto.» *People* «Katzenbach es muy bueno construyendo mundos.» *The Washington Post*

What Comes Next

Terrorífica tensión hasta el final. La historia de tres mujeres que son perseguidas por un psicópata dispuesto a acabar con sus vidas. Apenas unos kilómetros de distancia separan a tres mujeres que no se conocen entre sí. La Pelirroja Uno es una doctora soltera de cerca de cincuenta años; la Pelirroja Dos una profesora de escuela en la treintena; y la Pelirroja Tres una estudiante de diecisiete años. Las tres son vulnerables. Las tres son el objetivo de un psicópata obsesionado por demostrar al mundo quién es él en

realidad. Ahora que se acerca al final de su vida, necesita llevar a cabo su obra de arte final. Crímenes que serán estudiados en las universidades, de los que se hablará durante décadas. Crímenes perfectos El asesino les dice a las tres mujeres que va a matarlas. No saben cuándo ni cómo ni dónde. Solo saben que él está ahí fuera, cada vez más cerca. Que lo sabe todo sobre ellas. Que las ha seguido durante meses. Y que ahora va a comenzar un terrible acoso psicológico que las empujará paso a paso hacia la muerte. Como si nadaran entre tiburones, no saben si el peligro está delante o detrás de ellas, si está cerca, si está lejos, si deben seguir nadando o si es mejor quedarse quietas, si deben unirse o actuar por separado Solo tienen dos opciones: esconderse y esperar, o luchar e intentar ser más listas que su depredador. ¿Conseguirán las tres mujeres cambiar el final del cuento, o serán devoradas por su peor pesadilla?

Un asunto pendiente

One man infiltrates the dark web to stop a sadistic game: A Booklist 101 Best Crime Novels of the Past Decade, from the New York Times–bestselling author. Adrian Thomas is a psychology professor whose career was spent delving into damaged minds. Diagnosed with a fatal degenerative disease that is causing hallucinations and stripping him of his memories, Adrian wants to end his life—until he sees a girl snatched off the street and dragged screaming into the back of a van. Dismissed as an unreliable witness, Adrian must act alone. He knows what he saw, but he has no idea how dark it's going to get.

Out of the basement of their Massachusetts farmhouse, a sadistic husband and wife run a website called What Comes Next. A global audience of subscribers is tuning in to watch an ongoing nightmare inflicted in real time—and to cast their votes on the fate of the kidnappers' latest catch. For Victim Number Four, time is running out. "An experience akin to riding the scariest roller coaster," What Comes Next is a bold and timely thriller about what lurks within the depths of society's most depraved minds (New York Journal of Books). "Powerful . . . fiendish . . . This is an exceptional novel—and a most troubling one." —The Washington Post "Draw[s] you deeper and deeper into a chilling atmosphere of evil, darkness, and shadows." —The Miami Herald "[A] re-imagining of The Pit and the Pendulum for the digital age." —Kirkus Reviews

La sombra

Twenty years after the asylum where he had spent much of his life is closed, Francis Petrel recounts dark memories about the unsolved murder of a young nurse and anticipates an upcoming reunion with his former fellow patients, an event that is haunted by the possible return of the killer. Reprint.

First Born

In five extraordinary apartments live five extraordinary families. Designed in the shape of a tongue, each apartment takes the name of a flavour – sweet, salty, sour, bitter and umami. And the tenants

are no less eccentric. In Umami lives retired food anthropologist Alf, landlord and creator of the building. At Bitter lives manic depressive Marina, who neither eats nor paints but invents colours with words; at Sour lives newly parented (as well as New Age) couple Daniel and Daniela; and at Salty lives the Perez-Walkers with their daughter Ana, aka Agatha Christie, a precocious twelve-year-old who spends her days buried in detective novels to forget the unresolved death of her younger sister. Alf is also grappling with the death of a loved one. Recently bereaved, he types letters to his dead wife in the hope she will somehow respond, and together Alf and Ana lean on and support one another – until their lives threaten to spiral out of control. Darkly comic and dizzyingly inventive, Umami is a remarkable and heart-wrenching novel that is as compelling as it is whimsically devastating. Laia Jufresa's work has appeared in McSweeney's, Pen Atlas and Words Without Borders. In 2015 she was invited by the British Council to be the first ever International Writer in Residence at Hay Festival in Wales, and in the same year she was named as one of the most outstanding young writers in Mexico as part of the project México20. Umami is her first novel. She lives in Cologne, Germany. Sophie Hughes is a literary translator and editor living in Mexico City. Her translations have appeared in Asymptote, PEN Atlas, and the White Review and her reviews in the Times Literary Supplement and Literary Review.

The Color of Bee Larkham's Murder

Jeffrey Clayton, a professor of abnormal psychology, believes that his father had committed suicide after killing a student more than twenty years ago, but when odd messages appear and a murder takes place in his quiet neighborhood, he knows that it is his father and he must find him before it is too late

The Jerusalem Puzzle

In Mrs. Osmond, John Banville continues the story of Isabel Archer, the young protagonist of Henry James's beloved *The Portrait of a Lady*. Eager but naïve, in James's novel Isabel comes into a large, unforeseen inheritance and marries the charming, penniless, and--as Isabel finds out too late--cruel and deceitful Gilbert Osmond. Here Banville imagines Isabel's second chapter telling the story of a woman reawakened by grief and the knowledge that she has been grievously wronged, and determined to resume her quest for freedom and independence. A masterly novel of betrayal, corruption, and moral ambiguity, Mrs. Osmond would have thrilled James himself.

Hart's War

Following the brutal killing of a young girl, Miami reporter Malcolm Anderson becomes obsessed with the search for a ruthless mass-murderer, when the killer begins to call him to announce his crimes

Un final perfecto

Un auténtico thriller con elementos muy oscuros,

dinamismo, tensión, violencia contenida y constantes giros. La esperada continuación de *El Psicoanalista*. Han pasado cinco años desde que el doctor Starks acabó con la pesadilla que casi le cuesta la vida y que arrasó con todo lo que había sido hasta entonces, descubriéndole las facetas más oscuras del alma humana, también la suya. Desde entonces, ha logrado reconstruir su vida profesional y vuelve a ejercer de psicoanalista instalado en Miami y atendiendo a adolescentes con graves problemas psicológicos y también a pacientes adinerados de la sociedad de Florida. Sin embargo, una noche, cuando entra en su consulta, descubre tumbado en el diván a aquel al que había dado por muerto: Rumpelstilskin ha vuelto y esta vez no busca acabar con él sino solicitar su ayuda. Por supuesto, no va a aceptar un no por respuesta.

The Secret Magdalene

Con El calor del verano, John Katzenbach demuestra, una vez más, por qué es un referente para los aficionados al suspense psicológico. Tras matar a su primera víctima, un adolescente que tuvo la mala fortuna de cruzarse con él, un asesino que tiene aterrorizado Miami elige como interlocutor a Anderson, reportero de uno de los periódicos más importantes de la ciudad. Anderson y el criminal establecen una relación casi enfermiza en la que el reportero intenta ganarse la confianza del asesino, a la vez que pretende desenmascararlo. Por el camino, un reguero de cadáveres y un periodista brillante que poco a poco irá vendiendo su alma a los designios de

un psicópata y a la voracidad de una sociedad morbosa. Como telón de fondo, la cara más oscura de Miami. Bochorno, zafiedad, lluvias tropicales y cadáveres calientes.

The Analyst

When Ashley Freeman, a bright and beautiful young woman, becomes the target of unrelenting obsession on the part of Michael O'Connell, she and her family struggle to extricate her from her violent admirer, until they are forced to come up with a no-holds-barred plan to outwit her dangerous stalker. 40,000 first printing.

Umami

Del autor de El psicoanalista, llega su nuevo thriller donde la única vía de escape de una joven de 16 años raptada por una pareja de psicópatas es un viejo profesor de Psicología ya jubilado. Adrian Thomas es un profesor universitario retirado al que acaban de diagnosticarle una demencia degenerativa que lo lloverá pronto a la muerte. Ha dedicado toda su vida a estudiar los procesos de la mente y a transmitir a sus alumnos todo su conocimiento. Ahora, jubilado, viudo y enfermo, cree que lo mejor que puede hacer es quitarle la vida. Sin embargo, al salir de la consulta del médico es testigo involuntario del secuestro de Jennifer Riggins, una conflictiva adolescente de dieciséis años con un largo historial de huidas, que desaparece sin dejar rastro dentro de una furgoneta conducida por una mujer rubia. El profesor Thomas se

debate entre poner fin a su vida y ser útil una última vez antes de morir. Decide ayudar a encontrar a Jennifer, intentar darle la oportunidad de vivir su joven vida. Para eso debe sumergirse en el oscuro mundo de la pornografía en Internet, un mundo perverso y criminal donde todo su saber académico se pone en juego, y donde debe utilizar los pocos momentos de lucidez para avanzar en una investigación para que la hay muy poco tiempo

State of Mind

El autor de El psicoanalista y La historia del loco nos trae otra escalofriante y trepidante novela de suspense psicológico. Megan y Duncan Richards han recorrido un largo camino desde 1968 y su pasado radical. Él trabaja en un banco; ella en el sector inmobiliario. Tienen dos hijas adolescentes y un hijo pequeño. Pero el pasado no los ha olvidado. Desde su celda de la prisión, la bella y despiadada terrorista Tanya, con quien los Richards estuvieron implicados en 1968, planea vengarse de la pareja, a la que culpa de su captura. Pronto saldrá de la cárcel. Y comenzará a resolver un asunto pendiente, comenzando por el hijo de los Richards

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)