

Cuore Testardo

Remigio, o Passione e buon cuore racconto di Federico Pignetti Malinconie del moderno Civiltà Letteraria del Novecento. Testi Giovanna I di Napoli Gradiva Bantam/italian/dict Cuore inferno Ali di Pensieri trascendono dal Cuore Le percezioni del cuore IL NOSTRO VERO IO - EVOLVERE NELL'AMORE PARTENDO DA NOI STESSI Etica iconologica per formare il cuore de' giovanetti. 6a e., migliorata e corretta 1999 + 1 Legend (versione italiana) Cuore testardo Redenzione e salvezza nella Bibbia Sot la nape McKay's Modern Italian-English and English-Italian Dictionary Bachtin e--Michail Bachtin e il suo circolo Un amore finito male L'India nel cuore Critica sociale cuore e critica L'uccello del paradiso ed altri drammi rappresentati, 1919-1929 Cuore di ghiaccio The Complete Italian Master Translated and Compared with the Last Lyons Edition. A New Edition; with Considerable Additions, Etc L'uccello del paradiso Arts & Humanities Citation Index Cuore di cactus Paragone English-Italian Il devoto del Sacro cuore di Gesù Eppure si vive Unas palabras para ti Tu mi appartieni. La presenza di Dio nel cuore dell'uomo New English and Italian Pronouncing and Explanatory Dictionary Risveglia il tuo cuore col reiki Gli occhi del cuore Alcune parole per te Vocabolario del dialetto calabrese (casalino-apriglianese) Teatro Grottesco Del Novecento

Remigio, o Passione e buon cuore racconto di Federico Pignetti

Malinconie del moderno

Civiltà Letteraria del Novecento. Testi

Giovanna I di Napoli

Nadia Fiacca è nata a Gallarate (VA) nel 1966, è sposata e ha due figlie. Ha sempre vissuto a Samarate, un paese del varesotto, ma i suoi genitori sono originari dell'Umbria, regione alla quale è molto legata. Fino al 2016 è stata responsabile dell'amministrazione del personale di un importante studio professionale, impiego che ha deciso di lasciare per dedicare più tempo alla famiglia ed è così che l'interesse per le tecniche olistiche è diventato il suo lavoro attuale. Sin da piccola ha coltivato la passione per la scrittura, soprattutto nel periodo dell'adolescenza, quando scrivere costituiva "un'esigenza vitale". È stata citata nel "Dizionario Biografico degli Autori Italiani Contemporanei" edito nel 1994 da Libro Italiano. Poi per molti anni ha accantonato la passione per la poesia a causa degli impegni lavorativi e familiari. Ora il cambio di passo nella sua vita, le ha consentito di ritrovare la sua "parte mancante" e di riprendere in mano la penna. Finalista nei concorsi "Il Tiburtino", "Verrà il Mattino ed Avrà un Tuo Verso - Poesie d'amore", "Il Federiciano" e "Tra un fiore colto e l'altro donato" indetti dalla Aletti Editore nel 2019. Ha ricevuto una targa di merito da "Accademia dei Bronzi - Premio Alda Merini" nel 2019. I suoi componimenti sono inseriti nelle antologie dei sopracitati concorsi. "Le percezioni del cuore" è il suo primo libro di poesie.

Gradiva

Bantam/italian/dict

Cuore infermo

Ali di Pensieri trascendono dal Cuore

Le percezioni del cuore

IL NOSTRO VERO IO - EVOLVERE NELL'AMORE PARTENDO DA NOI STESSI

Una travolgente storia di amore, ribellione e riscatto. Un thriller romantico ambientato in un mondo apocalittico in cui niente è ciò che sembra

Etica iconologica per formare il cuore de' giovanetti. 6a e., migliorata e corretta

PREZZO 17,00 Con Amore vorrei condividere con voi il mio percorso di crescita. Tra le righe di questo libro troverete gli insegnamenti da me appresi, alcune immagini di me per chi ancora non mi conosce e moltissime frasi di riflessioni che senza dubbio farete vostre, perché in fondo le esperienze di vita si intrecciano nel tentativo di farci comprendere che noi siamo UNO. Questa edizione oltre che la mia biografia, contiene 159 immagini in bianco e nero con altrettante frasi significative, riflessioni e pensieri sull'Evolutione della Coscienza, per la Propria Crescita Personale e Spirituale. Oltre che cartacea e scaricabile in versione e-book in formato PDF e EPUB, entrambi i formati contengono 159 immagini a colori.

1999 + 1

A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

Legend (versione italiana)

Cuore testardo

Redenzione e salvezza nella Bibbia

Sot la nape

McKay's Modern Italian-English and English-Italian Dictionary

Bachtin e--

Michail Bachtin e il suo circolo

Un amore finito male

L'India nel cuore

Michail Michajlovič Bachtin (Orël 1895 – Mosca 1975) è certamente una figura fondamentale della cultura europea del Ventesimo secolo. A partire dal 1963, anno di riedizione in russo della sua prima monografia, quella su Dostoevskij (prima edizione 1929), seguita dalla pubblicazione, nel 1965, del suo secondo lavoro monografico, quello su Rabelais, e dalle due raccolte (rispettivamente nel 1975 e nel 1979) dei suoi scritti prodotti tra il 1919 e il 1974, l'interesse per Bachtin è andato via via aumentando. Ciò è attestato anche dalla traduzione delle sue opere in molte lingue e dall'influenza esercitata dal suo pensiero in ambiti disciplinari diversi. Il "circolo di Bachtin", costituitosi negli anni Venti, i cui maggiori rappresentanti furono Valentin N. Vološinov (1885-1936), Pavel N. Medvedev (1892-1938), Ivanov I Kanaev (1893-1984), non era una "scuola" nel senso accademico del termine, né Bachtin era un "caposcuola", né, in questo senso, un "maestro", sicché non solo l'espressione "circolo", ormai abbastanza in uso, può essere in questo caso fuorviante se le si attribuisce un significato di scuola, ma lo è anche, e a maggior ragione, l'espressione "di Bachtin", se la si intende in termini di derivazione, di appartenenza, di genealogia. Si tratta piuttosto di un sodalizio, di un'intensa e affiatata collaborazione, all'insegna dell'amicizia e sulla base di interessi e competenze diverse a partire dalle quali ci si trova a occuparsi di temi comuni. "Circolo" nel senso che qui la parola, che "è sempre semialtrui" (tesi particolarmente centrale di tutto il gruppo), circolava liberamente. Bachtin stesso, nelle conversazioni del 1973 con V. Duvakin (v. Bachtin, In dialogo, Napoli, 2008), parla di "circolo di Bachtin", ma dicendo precisamente che egli faceva parte di un gruppo, aveva intorno a sé un circolo, formatosi a Nevel', salvo per Medvedev, e che poi crebbe e si consolidò a Vitebsk prima e a Leningrado (San Pietroburgo) poi, "circolo che ora chiamano", egli dice, "circolo di Bachtin". E anche quando, in seguito alla repressione staliniana, il "circolo" si sfalda, Bachtin è confinato prima in Kazachstan e poi in Mordovia e, nel 1936, muore Vološinov (per tubercolosi) e Medvedev (arrestato a Leningrado) è fucilato nel 1938, le loro voci e quelle degli altri amici del «circolo», in un dialogo ininterrotto, continuano a sentirsi nella ostinata prosecuzione della ricerca di Bachtin fino al 1975, anno della sua morte.

Critica sociale cuore e critica

L'uccello del paradiso ed altri drammi rappresentati, 1919-1929

Cuore di ghiaccio

The Complete Italian Master Translated and Compared with the Last Lyons Edition. A New Edition; with Considerable Additions, Etc

La raccolta "Eppur si vive" è il sogno dell'autrice conservato per anni nel cassetto. Le poesie che scrisse nella sua prima giovinezza furono conservate per tanti anni dentro quaderni ingialliti dal tempo. Ed ecco che ritornano a splendere in questo libro, come semplici testimoni di quei lontani, profondi sentimenti.

L'uccello del paradiso

Arts & Humanities Citation Index

«Il romanzo più ambizioso e riuscito di Almudena Grandes.» El Cultural su Cuore di ghiaccio «Almudena Grandes è una delle più grandi scrittrici del nostro tempo.» Mario Vargas Llosa, Premio Nobel per la letteratura Alla sua morte, Julio Carrión, influente uomo d'affari arricchitosi negli anni d'oro del franchismo, lascia in eredità ai figli un impero immobiliare considerevole e un passato costellato di ombre, che non ha mai amato rievocare. Il giorno del funerale suo figlio Álvaro, il ribelle della famiglia, l'unico che non ha voluto seguire le orme paterne, è attratto e incuriosito dalla presenza di una bella donna che si tiene in disparte e osserva la scena, forse l'ultima amante di suo padre. A differenza di Álvaro, Raquel Fernández Perea, figlia e nipote di repubblicani esuli in Francia, conosce molto bene la storia dei suoi genitori e dei nonni: gli anni euforici della Repubblica, la Guerra Civile, la fuga, l'esilio in Francia, la Resistenza, la morte di Franco festeggiata da lontano, l'amore-odio per la Spagna e il desiderio di tornare in patria. Álvaro e Raquel sono destinati a incontrarsi ancora - galeotti alcuni fondi aperti dal defunto presso la banca dove lei lavora -, e per loro sarà arduo sottrarsi alla forza di una passione trascinate, che rischia di mettere in discussione tutte le certezze acquisite e di lasciare irrompere nella loro vita vecchie vicende famigliari e drammatici segreti? «Una delle due Spagne ti gelerà il cuore.» Queste parole, prese in prestito da una poesia di Antonio Machado, danno forma alla storia poderosa ed emozionante di due famiglie emblematiche che attraversano il passato recente delle «due Spagne»: vicende individuali e, insieme, collettive, che Almudena Grandes intesse in un immenso affresco epico, ma anche drammatico, lirico e sentimentale, abitato da personaggi indimenticabili.

Cuore di cactus

Paragone

English-Italian

Il devoto del Sacro cuore di Gesù

Eppur si vive

Unas palabras para ti

Tu mi appartieni. La presenza di Dio nel cuore dell'uomo

L'India, continente dei superlativi, come l'ha definita l'indianista Domenico Amirante, è la terra del cuore che affascina da secoli il viaggiatore occidentale per la sua distanza straniante dalla nostra cultura. Oggi è una potenza emergente di un miliardo e trecento milioni di abitanti. Meta di pellegrinaggi per affamati di spiritualità e per distratti turisti dell'esotico, ammalia per il suo concentrato di contraddizioni di cui quasi mai si comprende il senso profondo e storico. Ma quando se ne coglie anche solo una piccola parte, si schiude agli occhi un universo di bellezze impensate. Questo libro è il resoconto di un viaggio tra le meraviglie dell'India e le sue ferite millenarie. Ma è anche un viaggio attraverso la geografia impervia della cultura di una società polietnica e balcanizzata, custode però di una sapienza antichissima. Tra nozioni storiche e geografiche, curiosità culturali e vivide descrizioni, il diario diventa percorso di catarsi fra gli affanni di una quotidiana prostrazione e le vette di un sapere millenario. Ed è così che l'avventura diventa scrigno di conoscenza e la conoscenza si fa intimità che permette di possedere veramente quello che si conosce. Si dice che si può entrare in India da cento porte ma è difficile trovarne poi una sola per uscire. L'unica porta è quella che il più delle volte cambia il cuore.

New English and Italian Pronouncing and Explanatory Dictionary

Risveglia il tuo cuore col reiki

Gli occhi del cuore

Alcune parole per te

Vocabolario del dialetto calabrese (casalino-apriglianese)

Teatro Grottesco Del Novecento

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)